

47. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MŁODZIEŻOWYCH ORKIESTR DĘTYCH Inowrocław 2019

REGULAMIN



CELE

1. Prezentacja dorobku młodzieżowych orkiestr dętych.
2. Upowszechnianie polskiej literatury muzycznej w ruchu amatorskim muzyków orkiestr dętych.
3. Podnoszenie kultury muzycznej dzieci i młodzieży.
4. Integracja środowiska młodych muzyków.
5. Popularyzacja i podnoszenie poziomu wykonawczego młodzieżowych orkiestr dętych poprzez wymianę doświadczeń, rywalizację konkursową i ocenę dorobku artystycznego.

MIEJSCE I TERMIN

Inowrocław, 14-15-16 czerwca 2019 roku.

Orkiestry przyjeżdżają do Inowrocławia 14 czerwca 2019 roku.

REGULAMIN KONKURSU

1. W ramach Festiwalu przeprowadzony zostanie Konkurs (piątek, 14.06), którego przedmiotem będzie:
 - a) koncert estradowy - obowiązujący wszystkich uczestników,
 - b) gra w marszu (zatrzymanie Orkiestry, przerwanie gry, rozpoczęcie nowego utworu, początek marszu) - obowiązujący wszystkich uczestników,
 - c) pokaz musztry paradnej - element nieobowiązkowy, lecz warunkujący zdobycie tytułu Grand Prix w kategorii konkursu.
2. W celu wyłonienia laureatów, Organizator konkursu powoła Jury – Radę Artystyczną Festiwalu.
3. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni spośród orkiestr biorących udział w Festiwalu w następujących kategoriach:
 - a) ORKIESTRA DĘTA (licząca do 35 muzyków-instrumentalistów),
 - b) WIELKA ORKIESTRA DĘTA (licząca powyżej 35 muzyków-instrumentalistów)

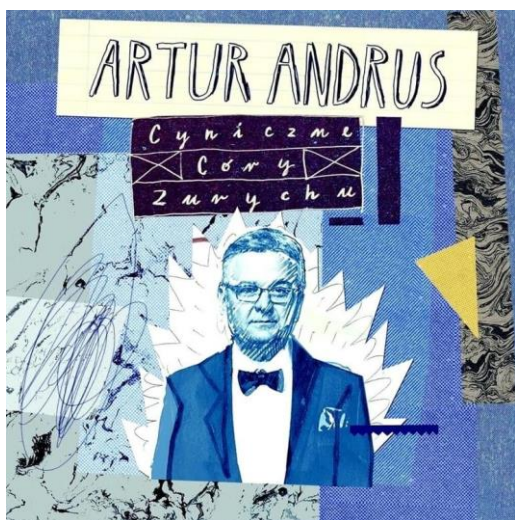
PROSIMY ZAZNACZYĆ W KARCIE ILOŚĆ INSTRUMENTALISTÓW!!!
4. Jury Konkursu przyzna tytuł Grand Prix (dla orkiestry, która zdobędzie najwyższą liczbę punktów w koncercie estradowym i pokazie musztry orkiestrowej) oraz w każdej z wymienionych kategorii orkiestr: I miejsce, II miejsce i III miejsce. Laureaci otrzymują nagrody finansowe, a ponadto pamiątkowe statuetki oraz dyplomy. Przewidziano również wyróżnienia i nagrody specjalne. Jury konkursu ma prawo do innego podziału nagród. Łączna pula nagród wynosi 25 000 zł.
5. Warunkiem uczestnictwa orkiestry w Konkursie jest:
 - a) przesłanie karty zgłoszeniowej wg załączonego wzoru na adres Biura Organizacyjnego w terminie **do 6 maja 2019 r.**,
 - b) zakwalifikowanie do udziału w konkursie (decyzją Rady Artystycznej), o którym Orkiestry zostaną powiadomione w terminie **do 10 maja 2019 roku**,
 - c) zaprezentowanie koncertu estradowego:
 - czasie trwania nieprzekraczającym 20 minut (od momentu rozpoczęcia muzyki do jej zakończenia),
 - według programu przedłożonego przed koncertem Jury konkursu wraz z partyturami wykonywanych utworów,
 - w programie którego wykonany zostanie obowiązkowy utwór konkursowy: **„Cyniczne córki Zurychu”**,
 - d) udział w Koncercie Nocnym (sobota, 15.06) i Galowym (niedziela, 16.06) z przygotowanym repertuarem:
 - „Inaugurująca fanfara”,
 - „Orkiestry dęte”,
 - „Hejnał Inowrocławia”,
 - „Polish Happy Song” - wiązanka pieśni polskich („Zielony mosteczek”- „Miała baba koguta”- „W murowanej piwnicy” - „Jak dobrze nam zdobywać góry” „Pieśń o małym rycerzu” - „Hej, szable w dłoń”),
 - e) udział w próbach do Koncertów (przybycie na miejsce ich przeprowadzenia na 15 minut przed rozpoczęciem),
 - f) udział w paradzie orkiestr ulicami miasta z własnym repertuarem,
 - g) obsada muzyków-instrumentalistów orkiestry, którą stanowić mogą osoby w wieku do 25 lat. Dopuszcza się udział osób starszych (nauczycieli, instruktorów), jednak nie liczniejszy aniżeli 10% spośród wszystkich członków orkiestry.

6. Rezygnacja z uczestnictwa w Festiwalu może nastąpić:
- do 24 maja 2019 roku - bez skutków finansowych dla zgłoszonej orkiestry,
 - po 24 maja 2019 roku – skutkując obciążeniem zgłoszonej orkiestry kosztami organizacji zakwaterowania i wyżywienia podczas pobytu muzyków w Inowrocławiu, poniesionymi przez Organizatora.
7. Materiały nutowe utworów wykonywanych przez połączone orkiestry są udostępnione na stronie internetowej Organizatora **www.kck.inowroclaw.pl** (zakładka REGULAMINY).
8. Przesłanie karty zgłoszeniowej orkiestry jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
9. Jury konkursu dokona oceny orkiestr według następujących kryteriów:
- podczas koncertu estradowego:
 - intonacja i technika gry w realizacji elementów dzieła muzycznego (melodyka, harmonika, rytmika, metrum, dynamika, agogika i artykulacja),
 - interpretacja i poczucie stylu,
 - dobór repertuaru i stopień trudności wykonywanych utworów.
 - podczas pokazu musztry orkiestrowej:
 - widowiskowość i tempo pokazu,
 - kompozycja choreograficzna oraz dobór muzyki do elementów musztry,
 - prezencja.
10. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas **Koncertu Galowego, 16 czerwca 2019 r.**

USTALENIA KOŃCOWE

- Organizator pokrywa koszty zakwaterowania (z 14 na 15 czerwca i z 15 na 16 czerwca) i wyżywienia (14 czerwca – obiad, kolacja-suchy prowiant; 15 czerwca – śniadanie, obiad, kolacja-suchy prowiant; 16 czerwca – śniadanie i obiad) dla uczestników festiwalu.
- Orkiestra uczestnicząca w festiwalu jest zobowiązana:
 - przybyć na własny koszt,
 - posiadać pulpity dla muzyków i dyrygenta.
- Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do rozstrzygania kwestii spornych nieobjętych niniejszym regulaminem.

Gwiazdą Koncertu Nocnego będzie



BIURO ORGANIZACYJNE



KUJAWSKIE CENTRUM KULTURY

tel./tax 52 357 52 13, tel. 52 357 58 67

e-mail: kck-inowroclaw@wp.pl

www.kck.inowroclaw.pl

NUTY UTWORÓW

dostępne na stronie **www.kck.inowroclaw.pl**

w zakładce **REGULAMINY** (po prawej stronie)

